

Club de lecture

Jaime le Noir

JAIMES

Thierry Jonquet

Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte

Clubs des 18 septembre 2014 / 25 septembre 2014

Paru le 08/11/2007
Éditeur Points, Paris
Collection Points
Description 391 pages (18 x 11 cm)
ISBN 978-2-7578-0577-0

Le présent guide de lecture que le Club de lecture **Jaime le Noir** vous propose est mis à votre disposition au cours de la réunion de lecture. En fonction des auteurs et des œuvres présentées il pourra être différent, mais essaiera en tout état de cause de reprendre les mêmes rubriques : l'auteur, ses œuvres majeures, une analyse subjective de l'œuvre lue et le **méTRONOIR** du livre accompagné de sa note de noirceur... et des propositions de lecture d'auteurs de la même veine.

Thierry Jonquet
Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte

ROMAN NOIR



biographie

19 janvier 1954 - 9 août 2009

Auteur de polars, Thierry Jonquet fait figure de référence dans ce genre littéraire et bien au-delà. Engagé politiquement dès son adolescence, il entre à Lutte ouvrière en 1970, puis à la Ligue communiste révolutionnaire l'année de son bac. Après des études de philosophie rapidement avortées et plusieurs petits boulots insolites, un accident de voiture bouleverse sa vie : il devient ergothérapeute et travaille successivement dans un service de gériatrie puis un service de rééducation pour bébés atteints de maladies congénitales, et enfin dans un hôpital psychiatrique où il exerce les fonctions d'instituteur.

Inspiré par l'univers de Jean-Patrick Manchette, son premier roman, 'Le Bal des débris', est publié en 1984 bien qu'il ait été écrit quelques années plus tôt. 'Mémoire en cage' paraît en 1982, suivent 'Mygale' et 'La Bête et la belle', qui confirment le talent de Thierry Jonquet pour le roman au réalisme dur, hanté par la violence et les questions de société.

Ainsi, 'Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte', paru en 2006 évoque sans tabous la violence et l'antisémitisme qui sévissent dans certaines banlieues.

Plébiscité par la critique, l'une des plus élogieuses est signée Tonino Benacquista qui écrit de lui : "Jonquet sculpte la fiction, c'est le matériau qu'il façonne pour lui donner une âme, le même que celui d'Highsmith ou de Simenon, il est difficile d'en citer beaucoup d'autres."

Alors qu'il venait de publier 'Ad Vitam aeternam', Thierry Jonquet, décède en août 2009.

Source Evéne

œuvres majeures

Liste non exhaustive, mais choisie...

- Les Orpailleurs [Folio Policier - 1998]
Base des personnages de la série TV (Boulevard du Palais)
- Moloch [Folio Policier - 2001]
- Du Passé Faisons Table Rase [Folio Policier - 2006]
- La Bête et la Belle [Folio Policier - 1999]
- Mygale [Folio Policier - 1999]
Roman "adapté" par Almodovar (La piel que habito)

l'analyse subjective... de JLN

Chez Thierry Jonquet il n'y a pas de fatalité ! Que ce soit pour la maladie mentale d'Adrien ou pour le parcours de Lakdar, seule la confrontation avec la "réalité" crée l'évolution. Pas de prédestination mais des circonstances qui expliquent mais ne justifient pas.

Et il en est de même sur le délicat problème arabo-juif. La droite française est traumatisée depuis la guerre de 40 d'avoir permis et organisé l'envoi de juifs français en camps d'extermination allemand. La gauche française ne s'est pas remise de sa période colonialiste et des exactions commises en Algérie en particulier. Thierry Jonquet, sans manichéisme, ne présente pas les bons et les méchants là où ses origines politiques auraient dû les mettre. C'est une des grandes forces de son livre.

La simultanéité des actions présentées dans l'ouvrage avec la réalité actuelle rendent encore plus marquant ce grand livre construit comme un chemin vers...

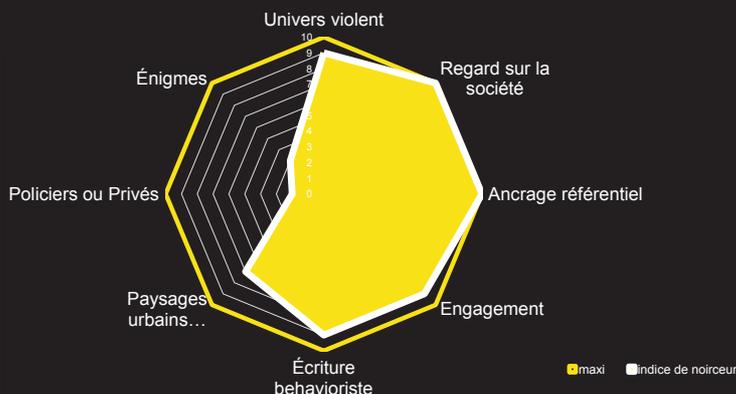
Un livre qui nous ouvre les portes de la réflexion !

de la même veine...

Racisme et discriminations (...disponible en poche) :

- Michael CONNELLY - L'Envol des Anges - 2000
- Didier DAENINCKX - Meurtres pour Mémoire - 1984
- Caryl FÉREY - Zulu - 2008
- Maurice GOIRAN - Putains de Pauvres ! - 2007
- Philip KERR - La Pâle Figure - 1994
- Dennis LEHANE - Un Pays à l'Aube - 2009
- Jean-Patrick MANCHETTE - L'Affaire N'Gustro - 1971
- Daniel PENNAC - La Fée Carabine - 1987
- Tito TOPIN - 55 de Fièvre - 1983
- Jean VAUTRIN - Billy-Ze-Kick - 1974
- Boris VIAN - J'Irai Cracher sur vos Tombes - 1946

méTRONOIR - indice de noirceur : 7,375



Les éléments analysés par le méTRONOIR sont :

- Univers violent,
- Regard tragique et réaliste sur la société,
- Ancre référentiel fort (sociologie appliquée - peinture des mœurs),
- Engagement politique, géopolitique et social,
- Écriture behavioriste (argots - langue de la rue - actualité),
- Paysages urbains...

... et pas seulement policiers, privés alcoolisés, énigmes et curiosité morbide !