

Jean-François PAROT



Club de lecture

Jaime le Noir

JAIMES

L'énigme des Blancs-Manteaux

Clubs du 24 septembre 2015

Paru le 15/03/2001
Éditeur 10 - 18
Collection 10 - 18 Grands détectives
Description 3377 pages (18 x 11 cm)
ISBN 978-2264031778

biographie



Jean-François Parot (27 juin 1946) est un diplomate et écrivain français, spécialiste du Paris du XVIIIe siècle.

Il a été vice-consul à Kinshasa, consul général de France à Saïgon et à Athènes, conseiller d'ambassade à Doha, Khartoum Djibouti, Ouagadougou, Sofia, ministre conseiller à Tunis et numéro 2 à l'Ambassade de France, ainsi que conseiller au ministère de l'industrie et sous-directeur du personnel du ministère des affaires étrangères à Nantes. Entre 2002 et 2006, il était directeur adjoint de la Direction de la Coopération Militaire et de Défense. Il est actuellement Ambassadeur en République de Guinée Bissau (nomination du 12 octobre 2006).

Licencié ès Lettres, titulaire d'une maîtrise en Histoire et diplômé d'études supérieures d'Ethnologie, spécialiste des techniques de momification égyptiennes et des mythes des sociétés océaniques, et du Paris du XVIIIe siècle, il est l'auteur d'une étude sur Les Structures sociales des quartiers de Grève, Saint-Avoïe et Saint-Antoine entre 1780 et 1785.

Il est surtout connu pour être l'auteur de la série policière Nicolas Le Floch. C'est pendant les longs hivers bulgares, lorsqu'il était en poste à Sofia, que Jean François Parot eut l'idée de Nicolas le Floch, né à Guérande et commissaire au Châtelet. Ses ouvrages feront l'objet prochainement d'une adaptation télévisuelle

Le principal attrait de ses romans réside dans la précision scrupuleuse apportée au tableau du Paris du XVIIIe siècle qu'il propose. Il y mêle avec talent événements historiques et intrigue policière solidement construite. On sent planer l'ombre de Dumas et de Balzac dans ces histoires menées de main de maître. On songe aussi aux enquêtes du fameux Lecoq créé par Emile Gaboriau au XIXe siècle.

Le héros et ses amis sont des fins gourmets et le récit des aventures du commissaire Le Floch est toujours accompagné de la description exacte de repas copieux et bien arrosés, description poussée jusqu'aux recettes d'époque. Chaque récit est inscrit dans une période politique précise dont les éléments se nouent harmonieusement aux méandres de l'action.

Son ouvrage, sorti en 2005, Le Sang des farines (Prix de l'Académie de Bretagne 2006 et du Lion's club 2007) est accompagné d'un supplément reprenant d'excellentes recettes, des gravures et de croustillants rapports de police, tous d'époque.

œuvres majeures

- L'Énigme des Blancs-Manteaux (2000)
- L'Homme au ventre de plomb (2000)
- Le Fantôme de la rue Royale (2001)
- L'Affaire Nicolas Le Floch (2002)
- Le crime del'hôtel Saint-Florentin (2004)
- Le Sang des farines (2005)
- Le Cadavre anglais (2007)
- Le Noyé du Grand Canal (2009)
- L'Honneur de Sartine (2010)
- L'enquête russe (2012)
- L'Année du volcan (2013)
- La Pyramide de glace (2014)
- L'inconnu du Pont Notre Dame (octobre 2015)

l'analyse subjective... de JLN

Paris, janvier 1761. Nicolas Le Floch, un jeune homme natif de Guérande, débarque dans la capitale, écarté de sa Bretagne par son tuteur. Après un passage au couvent des Carmes, le jeune Le Floch va apprendre le métier de policier sous la houlette de M. de Sartine, le lieutenant général de police de Louis XV, chargé des affaires spéciales.

Le Floch va devoir faire très vite ses preuves et apprendre le prix du silence et du secret.

Sa première enquête criminelle va le plonger dans le monde interlope de la corruption, du jeu, des intrigues crapuleuses et d'une conspiration contre la vie du roi.

Fin gourmet, rusé, intelligent, on a dit de ce Le Floch qu'il était une sorte de Maigret du XVIIIe siècle. La comparaison est assez juste.

Si l'intrigue est somme toute classique, la reconstitution historique est fascinante : on se retrouve vraiment dans le Paris d'époque et accessoirement, on croise des personnages célèbres comme la marquise de Pompadour.

de la même veine...

Olivier Barde-Cabuçon:

Les enquêtes du commissaire aux morts étranges:
"Casanova et la femme sans visage", "Messe noire" ...

Honoré de Balzac:

"Les chouans", "Splendeur et misère des courtisanes" ...

Robert Van Gulik:

Les enquêtes du juge Ti, un magistrat de la Chine du VII siècle

Ellis Peters:

Les aventures de Frère Cadwell (un moine bénédictin de l'abbaye de Shrewbury)